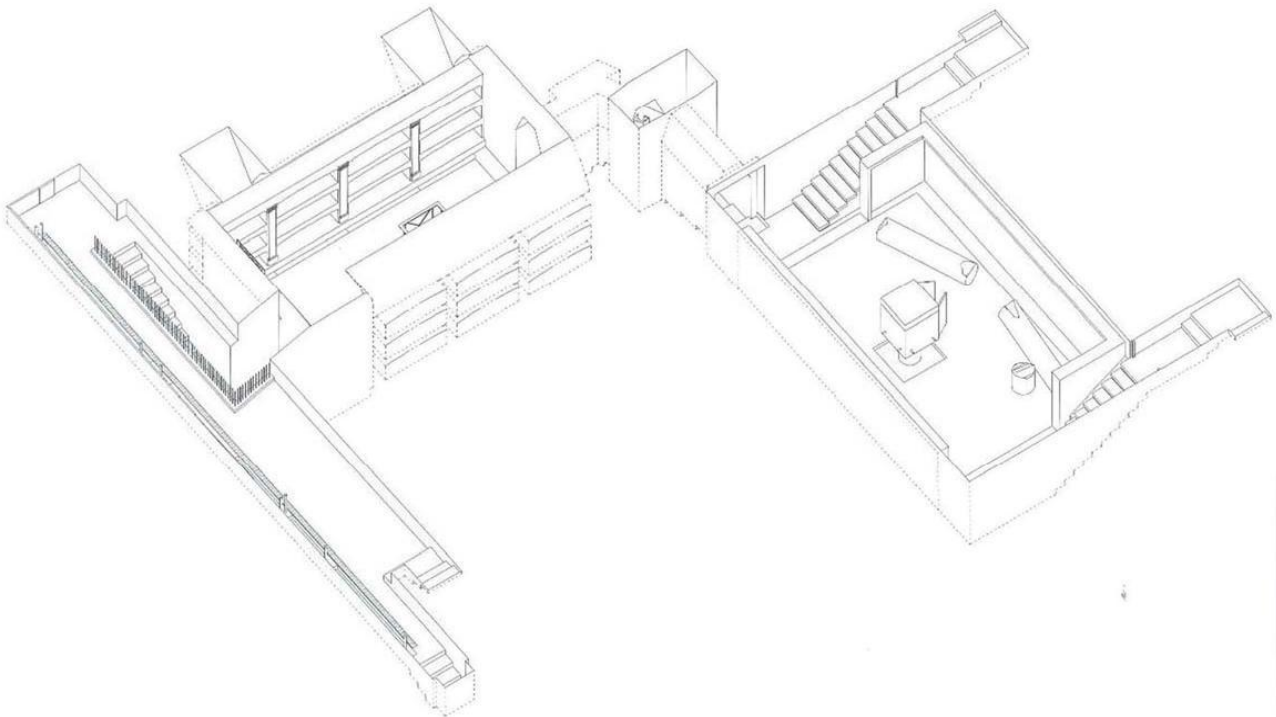


Francesco Venezia **GLI IPOGEI DELLA CATTEDRALE DI CASERTA /
THE HYPOGEA OF CASERTA CATHEDRAL**

Con questo intervento, Francesco Venezia torna a uno dei temi di progettazione a lui più cari e maggiormente legati alla sua città, Napoli: disvelare e definire nell'oscuro mondo sotterraneo gli spazi che sottendono alla vita dell'uomo

With this work, Francesco Venezia returns to one of the design themes closest to his heart and to his city, Naples: that of revealing and defining an obscure subterranean world of spaces as a constituent part of human life

Testo/Text Francesco Venezia
Foto/Photos Nunzio Del Piano, Paolo Di Caterina



Intervento di valorizzazione degli
spazi ipogei e dell'area postica della
Cattedrale/Project for the valorisation
of the underground rooms and area
to the rear of the Cathedral
Caserta, Italia/Italy

Progetto/Design
Francesco Venezia con la collaborazione di/
in collaboration with

Paolo Di Caterina, Andrea Faraguna
Committente/Client

Ente Diocesi di Caserta

Direzione lavori/Work supervision

Francesco Venezia con l'assistenza di/
with the assistance of

Paolo Di Caterina

Pratiche amministrative, misura e contabilità
dei lavori/Administrational procedures and
quantity surveyor

Vincenzo Manzo

Impresa edile/Contractor

CIELLE s.r.l.

Responsabile di cantiere/Work supervision

Franco De Matteo

Opere in marmo/Marble

Ciardiello Marmi s.r.l.

Opere in ferro/Ironwork

Antonio Leggiere

Superficie totale/Floor area

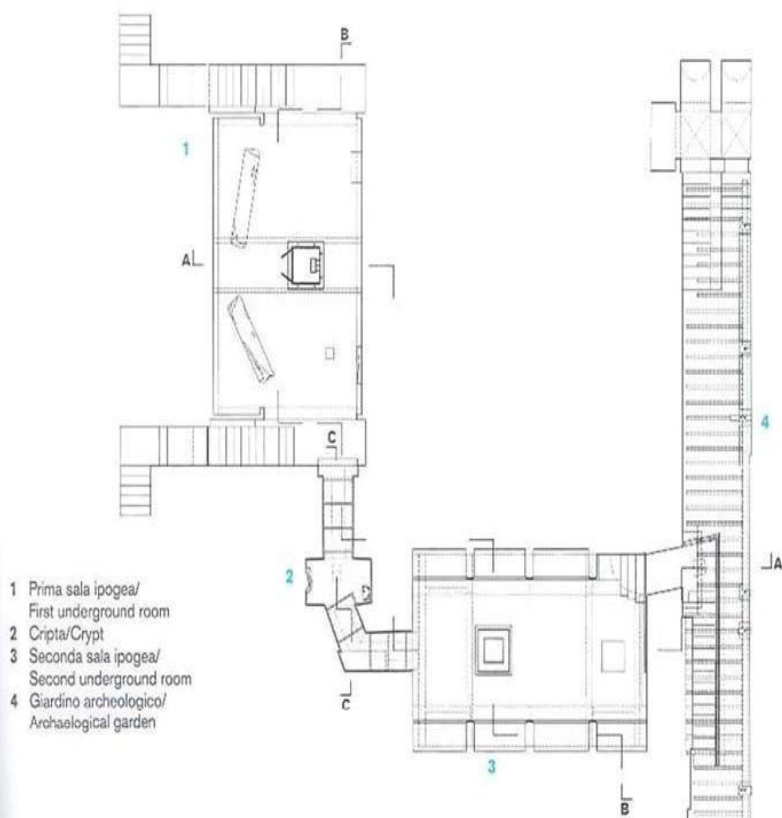
440 m²

Fase di progetto/Design phase

2010-2011

Realizzazione/Construction phase

2012-2014



- 1 Prima sala ipogea/
First underground room
- 2 Cripta/Crypt
- 3 Seconda sala ipogea/
Second underground room
- 4 Giardino archeologico/
Archaeological garden

PIANTA/PLAN

0 3M